David Dandeneau – Submission – French and English (below)

February 16, 2022

Cher maire Bowman et membre du conseil de ville,

J'appuie entièrement la candidature de 227 Provencher à l'inscription sur la liste historique de la ville de Winnipeg pour les raisons suivantes.
1. La désignation historique n'empêchera pas la réaffectation de l'immeuble à une clinique médicale. Le propriétaire actuel, qui a acheté l'immeuble il y a 10 ans à cette fin, a déclaré que l'immeuble convenait bien à une clinique médicale. La communauté de Saint-Boniface appuie fortement sa vision.

2. La deuxième raison est que le 227 Provencher est, comme l'indique le rapport du Comité des bâtiments historiques, " un excellent exemple du style d'architecture brutaliste, l'un des rares dans la ville de Winnipeg, conçu par l'architecte moderniste de renommée internationale Étienne Gaboury ". "La communauté de Saint-Boniface veut s'assurer que cette œuvre d'art ne puisse être démolie ou détruite. Ce n'est peut-être pas un Picasso, mais c'est un Gaboury, largement considéré comme un chef-d'œuvre architectural canadien.

Je vous remercie de votre temps,

Dear Chairperson Bowman EPC Committee Members,

I fully support the nomination of 227 Provencher to be added to the Historical List of the City of Winnipeg for the following reasons.

1. The Historical Designation will not impede the repurposing of the building as a medical clinic. The present owner who bought the building 10 years ago, for that purpose, said that the building was well suited for a medical clinic. The community of Saint-Boniface strongly supports his vision.

2. The 2nd reason is that 227 Provencher is, as stated in the report by the Historical Buildings Committee, «The building is an excellent example of the Brutalist Style of architecture, one of only a handful in the City of Winnipeg and was designed by internationally-renowned modernist architect Étienne Gaboury. » The community of Saint-Boniface wants to ensure that this work of Art cannot be demolished or destroyed. It's maybe not a Picasso but it is a Gaboury, widely considered to be a Canadian (and Indigenous!) architectural masterpiece.

Thank you for your time,
David Dandeneau, vice-président
Héritage Saint-Boniface