Soumission d'appui au Musée de Saint-Boniface en vue de sa prestation devant le Comité exécutif des politiques de la Ville de Winnipeg

Contexte

Le 15 mars 2024, le Musée de Saint-Boniface présentera une demande officielle au Comité exécutif des politiques de la Ville de Winnipeg pour une contribution financière envers le projet de restauration de son toit et autres travaux urgents, et ce, suite à une rencontre avec le Maire de Winnipeg, Scott Gillingham, ainsi qu'avec l'appui du Conseiller municipal de Saint-Boniface, Matt Allard.

Qui nous sommes

Créée en 1968, la Société de la francophonie manitobaine (SFM) est le porte-parole officiel de la communauté d'expression française à l'échelle provinciale, y compris dans la Ville de Winnipeg. Ainsi, elle représente toute personne de la minorité francophone et de la majorité anglophone pouvant s'exprimer dans la langue française, peu importe ses origines et compétences langagières.

La mission de la SFM s'articule en 3 parties :

1. Promouvoir la pleine reconnaissance et l'usage du français au Manitoba
2. Revendiquer auprès de tous les paliers de gouvernement le droit de communiquer et de s'épanouir en français
3. Assurer l'offre d'une pleine gamme de services en français

C'est donc dans une optique de collaboration et d'appui auprès des instances gouvernementales ainsi que de nos partenaires communautaires que nous venons par la présente soumettre notre perspective et nos recommandations auprès du Comité exécutif politique de la Ville de Winnipeg.

La SFM demeure prête à travailler main dans la main avec la Ville afin de faire valoir le rôle de la francophonie manitobaine à titre de partenaire indéfectible de la majorité anglophone, et ce, depuis des siècles. Winnipeg est ce qu'elle est aujourd'hui grâce à ce partenariat. Pour toute question, veuillez contacter Daniel Boucher, Directeur général de la SFM : DanielB@sfm.mb.ca.

Appui de la communauté envers la demande présentée par le Musée de Saint-Boniface

Les musées, ce sont notre passé, notre présent et notre avenir. Il s'agit d'un véhicule prisé qui nous aide à comprendre qui nous sommes, d'où nous venons et vers où nous allons. Il s'agit d'un vecteur de dynamisme culturel, économique, touristique et social. Il s'agit d'un patrimoine collectif qui doit être préservé, et pour lequel nos gouvernements ont une responsabilité primordiale.

Le Musée de Saint-Boniface est le bâtiment le plus ancien de notre chère ville capitale ainsi que la plus grande structure en rondins de chêne de toute l'Amérique du Nord. À ce titre, il est un témoin direct de la vitalité de la francophonie de Winnipeg et de Saint-Boniface dans toute sa diversité depuis le 18^{e} siècle, et ce, malgré les politiques fortement assimilatrices du passé. Le Musée reçoit

aujourd'hui des visiteur·ses venant de partout au monde, pour leur présenter la riche histoire et l'héritage partagé de tous·tes les Winnipegois·es.

Au nom de la francophonie manitobaine, nous ne pouvons est plus catégorique : *le Musée de Saint-Boniface doit – et mérite – d'être appuyé pleinement par la Ville de Winnipeg, ainsi que par tous les autres niveaux de gouvernement.* Si nous croyons que nous sommes tous d'accord sur ce dernier point, il est tout aussi important que l'appareil gouvernemental municipal, à titre de premier palier responsable du Musée, joue un rôle d'appui de premier plan pour faire avancer ces discussions intergouvernementales, comme cela a été le cas la dernière fois que le Musée a dû faire l'objet de restaurations majeures et de stabilisation structurelle, dans les années 1990.

Près de 30 ans plus tard, le bâtiment du Musée a de nouveau besoin d'un leadership collaboratif et visionnaire et nous sommes persuadés que les conditions sont propices pour y arriver. Nous ne pouvons accepter que l'un des joyaux de la couronne figurative de Winnipeg ait un toit maireen situation de besoin de réparations urgentes, alors qu'il préserve notre patrimoine partagé. Les Winnipegois·es d'expression française, qui se sont aujourd'hui éparpillé·es dans l'ensemble des quartiers de la Ville, s'attendent à mieux pour l'un des berceaux de la francophonie.

Nous tenons à le souligner : le Musée est l'incarnation même de la vision d'unification de la Ville de Winnipeg. Lorsque la Ville, en 1971-1972, a pris la responsabilité pour le site et l'appui financier du Musée de la Ville de Saint-Boniface, il s'agissait d'une reconnaissance non seulement du rôle essentiel que joue le Musée pour l'ensemble de la Ville, mais aussi de la responsabilité fondamentale et morale que la Ville porte envers notre Musée et sa durabilité financière, ainsi qu'envers les citoyen·nes de Saint-Boniface et des autres quartiers à concentration francophone. C'est cet esprit qui a guidé l'inclusion d'obligations en matière des langues officielles dans la *Loi sur la Ville de Winnipeg* en 1971, remplacée en 2002 par la *Charte de la Ville de Winnipeg*.

Conclusion

Le Musée de Saint-Boniface est une institution phare non seulement de la francophonie manitobaine, mais de la Ville de Winnipeg dans son ensemble. Compte tenu de son rôle vital pour la transmissions des savoirs et de la mémoire collective des peuples francophones et métis de Winnipeg, du Manitoba et de l'Ouest canadien, il va sans dire qu'il est essentiel que la Ville investisse non seulement des ressources financières, mais également de son temps et de ses efforts afin d'assurer la survie de l'immeuble, qui va bientôt fêter son 175^{e} anniversaire, en 2026.

La SFM, à titre de porte-parole de la communauté d'expression française, demeure disposée comme toujours à prêter main forte afin d'appuyer la Ville et ses partenaires dans leurs efforts de mobilisation. En travaillant ensemble, nous pouvons assurer que le Musée puisse inspirer de nouvelles générations de Winnipegois·es et de touristes de partout au monde afin qu'ils puissent connaître l'histoire de l'édification de notre Ville telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Nous espérons que nous pourrons compter sur votre appui sur ce dossier d'une importance capitale pour la francophonie manitobaine d'aujourd'hui et demain.